



河北城乡建设学校

数字媒体技术应用专业人才培养方案

专业代码 710205

制定部门 信息技术系

审核部门 教务处

二零二四年七月



目 录

一、概述	3
二、专业名称与专业代码.....	3
三、入学要求	4
四、修业年限	4
五、职业面向	4
六、培养目标与培养规格.....	4
七、培养规格	4
八、接续专业	7
九、课程设置	8
十、课程学时与教学进程.....	13
十一、实施保障	18
十二、毕业条件	22
十三、附录	23

河北城乡建设学校

数字媒体技术应用 专业人才培养方案

一、概述

随着互联网技术、数字电视技术和通信技术日益成熟，极大地推动了多媒体产业的兴起。多媒体设计已成为十大热门行业之一。2017 年，中国互联网电视收入总额达 24 亿美元。2017 年，市场呈现出向更加多元化和整体化收入结构发展的趋势，尤其逐渐倾向于订阅模式而非广告模式的收入结构。2017 年，中国互联网广告市场是全球第二大市场，仅次于美国，总收入为 457 亿美元。未来五年，这一收入将以 11.8% 的年均复合增长率增长，并在 2022 年达到 800 亿美元。有关机构测定，目前全国对数字媒体人才，特别是高端人才的需求缺口非常大。目前，网络游戏和 CG 人才也已经被纳入国家计划，被国家紧缺人才办公室列为紧缺人才项目。另据中国高职高专教育网公告：数字媒体设计与制作专业已被列为国家 12 个重点振兴产业对应的高职高专专业之一。遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订本专业人才培养方案。

二、专业名称与专业代码

专业名称：数字媒体技术应用

专业代码：090200

三、入学要求

初中毕业或具有同等学力。

四、修业年限

全日制 3 年

五、职业面向

面向数字媒体技术应用专业人员等职业，摄像摄影、数字影音剪辑、界面设计等岗位（群）。

六、培养目标与培养规格

本专业坚持立德树人、面向数字媒体技术应用领域，培养从事计算机图形图像处理、计算机平面设计软件应用、三维设计软件应用、计算机动画制作、数字影音制作、数字音像设备使用与维护等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

七、培养规格

本专业毕业生应在职业素养、专业知识、技能等方面达到以下要求：

1. 职业素养

（1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

（2）具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识、

数字媒体行业法律法规和行业规则意识。

(3) 具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

(4) 具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、学习新知识的能力。

(5) 具有一定的美学艺术修养。

(6) 具有熟练的信息技术应用能力。

2. 专业知识与技能要求

(1) 具有识别数字媒体应用技术所需的英文词汇、语句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力。

(2) 具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。

(3) 具有熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力

(4) 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养。

(5) 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作等工作的能力。

(6) 具有网页设计与制作能力。

(7) 具有数字影音编辑与合成能力。

(8) 具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。

(9) 具有数字媒体产品营销能力。

3. 职业方向要求

专业（技能）方向——摄影摄像技术

(1) 掌握数字影像拍摄基本知识，能进行人像摄影、商业摄影、风光摄影，具有数码照片艺术处理能力。

(2) 具有影视灯光效果设计与应用能力。

(3) 具有影视短片的拍摄与剪辑能力。

专业（技能）方向——数字影视后期处理

(1) 熟悉影视剪辑的流程及规范，具有视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材的能力。

(2) 具有动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出处理的能力。

(3) 熟悉 DV 创意与策划的不同业务场景和 workflows，具有 DV 制作的岗位从业能力。

专业（技能）方向——数字音乐制作

(1) 了解音乐的基础理论，理解各类乐音构成要素，具有读谱、视唱、听辨、记谱及转译、视谱等初级能力。

(2) 熟悉 MIDI 设备的使用，具有应用 MIDI 键盘进行音乐弹奏、音频输入、MIDI 声音合成等相应能力。

(3) 熟悉音乐制谱软件的操作方法，具有乐谱制作设备的

连接及配置，以及乐谱输入、处理、编辑、排版和传递等能力。

(4) 熟悉 MIDI 音乐制作流程和规范，掌握音频采集、导入、录制，并输出 MIDI 音乐作品的技能。

专业（技能）方向——数字音频处理

(1) 了解音乐的基础理论，理解各类乐音构成要素，具有读谱、视唱、听辨、记谱及转译、视谱等初级能力。

(2) 熟悉录音与混音技术，具有从事影视录音、调音、后期配音制作和多媒体音频制作、音响调音等工作的能力。

(3) 熟悉专业级数字音频软硬件设备操作，具有数字音频的采集、除噪、调整和特效处理，以及对音频进行单轨、多轨的编辑、输出并制作音频素材的能力。

专业（技能）方向——数字音响设备使用与维护

(1) 熟悉常用数字音响设备的操作，具有常用数字音响设备安装、调试、维护及常见故障的维修和处理能力。

(2) 熟悉现场音响、视频、灯光等播控设备的连接和操作技能，具有舞台等现场环境影音播控的能力。

八、接续专业

高职主要接续专业举例：计算机应用技术、计算机多媒体技术、数字媒体技术、计算机音乐制作、网络数字媒体、数码音效

设计、电子声像技术、音响工程、数字媒体设备管理、广播影视传媒。

本科主要接续专业举例：计算机科学与技术、数字媒体技术。

九、课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

1. 公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。

将思想政治、语文、历史、数学、外语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育等列为公共基础必修课程。将党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华优秀传统文化、应用文写作、国家安全教育、职业发展与就业指导、创新创业教育、专业外语、卫生教育、心理健康教育等列为必修课程或选修课程。

2. 专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖实训等有关实践性教学环节。

(1) 专业基础课程

包括：数字媒体技术基础、常用数字影像设备使用与维护、数字音频处理、图形图像处理。

(2) 专业核心课程

包括：影视策划与剪辑、二维动画设计软件应用、三维动画设计软件应用、摄影摄像技术、数字影音编辑与合成、数码照片艺术处理、平面设计创意与制作。

（3）专业拓展课程

包括：影视后期特效与制作、媒体传播与营销、影视与动画片赏析。

（4）实践性教学环节

电子杂志。通过实训熟练的掌握电子杂志的使用方法，并且用电子杂志软件完成 3-4 套的制作。

短视频制作。通过实训熟练的掌握短视频的剪辑、制作、素材、配乐等，熟练运用软件完成 1-2 个短视频的制作。

毕业设计。毕业设计是完成教学计划达到专业培养目标的一个重要的教学环节，是教学计划中综合性最强的实践性教学环节。它在培养和提高学生综合运用专业知识分析和解决实际问题的能力、灵活运用并巩固和扩大学生所学到的基础知识和专业知识，培养学生分析和解决本专业技术实际问题的能力，并进行工程技术人员所必须具备的基本素质的训练等方面具有很重要的意义。

顶岗实习。提升学生的实践能力，锻炼意志，感受企业文化，进一步培养良好的职业习惯，并遵循良好的规范。

3. 相关要求

结合实际，落实课程思政。

推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。

将安全教育、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、现代管理等方面的有关内容融入课程教学中。

将创新创业教育融入专业课程教学和有关实践性教学环节中。

创新、多样、有效地组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

课程设置、主要教学内容和要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	中国特色社会主义	依据教育部《中等职业学校思想政治课程标准》开设。 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与职业生涯	依据教育部《中等职业学校思想政治课程标准》开设。 基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

3	哲学与人生	<p>依据教育部《中等职业学校思想政治课程标准》开设。</p> <p>阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p>
4	职业道德与法治	<p>依据教育部《中等职业学校思想政治课程标准》开设。</p> <p>着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p>
5	语文	<p>依据教育部《中等职业学校语文课程标准》开设。学生通过对优秀文学作品的阅读和欣赏，通过口语交际和写作的练习，通过校园生活、社会生活和职业生活等活动的综合实践，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。</p>
6	数学	<p>依据教育部《中等职业学校数学课程标准》开设。通过对相关数学知识的学习，培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能在本专业中的应用能力。提高学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力、数学思维能力和实践应用能力。</p>
7	历史	<p>依据教育部《中等职业学校历史课程标准》开设，分为中国历史、世界历史模块。本课程以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观，民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>
8	英语	<p>依据教育部《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重培养学生培养听、说、读、写等语言技能，激发和培养学生学习英语的兴趣，</p>

		<p>提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力。</p> <p>重点培养学生能借助字典看懂简单的与专业有关的科技资料，会一些与专业有关的基本交际用语。</p>
9	体育与健康	<p>依据教育部《中等职业学校体育与健康课程标准》开设。通过体育与健康课程教学，使学生树立“健康第一”的思想，传授体育与健康的基本文化知识，体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质，提高综合职业能力。</p>
10	信息技术	<p>依据教育部《中等职业学校信息技术课程标准》开设，落实立德树人的根本任务，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展的信息能力。课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</p>
11	艺术	<p>依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p>
12	国家安全教育	<p>包括国家安全观教育、宪法和法律教育、中国特色社会主义制度教育、国家安全形势教育、个人安全教育以及军事科学和国防教育等。通过这些内容，旨在教育学生树立正确的国家安全观，增强法治观念和法律意识，了解中国特色社会主义制度及其重要性，掌握国内外安全形势及多种安全风险，提升自我保护能力，并培养军事科学素质和爱国情感。</p>
1	数字媒体技术基础	<p>本课程是一门了解数字媒体技术相关知识，理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储、语音和图像识别，动作捕捉等原理知识，掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法。</p>
2	数字音频处理	<p>本课程是了解数字音频制作的流程及规范，熟悉通用的专业级数字音频软硬件设备操作，掌握数字音频的采集、降噪、调整和特效处理等技能，能对音频进行单轨、多轨的编辑、输出并制作音频素材。</p>

3	图形图像处理	本课程是一门了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图像绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意制作。
4	常用数字影像设备使用与维护	本课程是了解照相机、摄像机、影像编辑和播放等数字影像设备的种类、功能和工作机制，熟悉相关设备的操作方法，掌握相应设备的使用、连接、维护等基础技能。
5	影视策划与剪辑	本课程是了解影视剪辑的流程及规范，熟悉影视剪辑通用的专业级硬件设备的操作，掌握进行试听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材技能。
6	二维动画设计软件应用	本课程是了解主流二维动画制作软件的种类和功能，熟悉逐帧动画，渐变动画，引导动画，遮罩动画的制作，掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。
7	三维动画设计软件应用	本课程是了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。
8	摄影摄像技术	本课程是一门旨在了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图，用光、动作捕捉等拍摄技能。
9	数字影音编辑与合成	本课程是了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。
10	数码照片艺术处理	本课程是了解数码照片的后期处理知识，熟悉常用数码照片后期处理软件的操作，理解前期拍摄的缺陷和不足及摄影作品的艺术效果，掌握数码照片调整、修饰、创意等效果的处理方法与技能。
11	平面设计创意与制作	本课程是一了解平面设计创意与制作相关知识，掌握海报、编制、VI、包装、书籍、网页、界面、字体、插画等视觉传达设计相关技能。

十、课程学时与教学进程

每学年教学时间 40 周（含复习考试、社会实践等），累计假期 12 周，周学时一般为 28 学时，顶岗实习按每周 30 小时（1

小时折合 1 学时) 安排, 3 年总学时数为 3204-3292, 课程开设顺序和周学时安排, 可根据实际情况调整。

序号	课程类别	课程名称	学分	学时			周学时或周数						备注
							第一年		第二年		第三年		
				总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	
1	公共基础课程	中国特色社会主义	2	36	36	0	2						
2		心理健康与职业生涯	2	36	36	0		2					
3		哲学与人生	2	36	36	0			2				
4		职业道德与法治	2	36	36	0				2			
5		语文(基础模块)1	4	72	64	8	4						
6		语文(基础模块)2	4	72	64	8		4					
7		语文(职业模块)	3	54	36	18						6	
8		数学(基础模块)1	3	54	50	4	4						
9		数学(基础模块)2	3	54	50	4		4					

10		数学（职业模块）	2	36	18	18						6	
11		历史（中国历史）	2.5	45	45	0	3						1-15 周实施
12		历史（世界历史）	1.5	27	27	0		2					
13		英语（基础模块）1	3	54	54	0	4						
14		英语（基础模块）2	3	54	48	6		4					
15		英语（职业模块）	2	36	18	18						3	
16		体育与健康 1	1.5	27	0	27	2						1-14 周实施
17		体育与健康 2	1.5	27	0	27		2					1-14 周实施
18		信息技术 1	3	54	24	30	3						
19		信息技术 2	3	54	20	34		3					
20		艺术	2	36	18	18			2				
21		国家安全教育	2	36	28	8				2			由党委综合治理办公室实施
		公共基础课小计	52	936	708	228	22	21	4	4		15	
22	程 专业 基	数字媒体技术基础	3	60	40	20	4						
23		数字音频处理	3.5	68	40	29		4					
		图形图像处理	3.5	68	40	28			4				

24	基础课程	常用数字影像设备使用与维护	1.5	30	20	10	2							
25		专业基础课小计		11.5	226	140	87	6	4	4	0			
26		专业核心课程	影视策划与剪辑	1.5	34	20	14		2					
			二维动画设计软件应用	3.5	68	34	34			4				
28			三维动画设计软件应用	3.5	68	34	34			4				
29			摄影摄像技术	3	60	30	30				4			
30			数字影音编辑与合成	3	60	40	20				4			
31			数码照片艺术处理	3.5	68	34	34			4				
32			平面设计创意与制作	6.5	120	60	60				8			
			专业核心课小计		24.5	478	252	226	0	2	12	16		
33		专业拓展课程	影视后期特效与制作	3.5	68	34	34			4				
34			媒体传播与营销	3	60	30	30				4			
35			影视与动画片赏析	3	60	60				2				
36			职业适应性									6		专业拓展，根据个人学习规划，2选1
			数字媒体技术技能	3	60	40	20							
	专业拓展小计		12.5	248	164	84	0	0	6	4		6		
37		数字媒体应用实训	2.5	48	0	48				2周			24学时每周	
38		实践教学	10.5	192						8周			1-8周实施 24学时每周	
39		岗位实习	40	720	0	720				10周	14周		30学时每	

十一、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

本专业已形成一支专兼结合、业务精良、专业结构合理的师资队伍，教学和管理团队现有教师 20 余名，其中高级讲师 8 名，讲师 7 名，助讲 5 名，高级技师 1 名，其中省教学名师 1 人，省骨干教师 2 人，“三三三人才工程”二层次 1 人，三层次 2 人；研究生比例 67%，双师型教师 73%，团队以中青年教师为主，同时拥有经验丰富的资深教师作指导，专业分布合理，有力保障教学任务的开展和学生德育工作的展开。

学生数与本专业任教教师比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比不低于 60%，任课教师队伍考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构如下图所示。

队伍结构		比例
职称结构	高级讲师	33%
	讲师	37%
	助理讲师	30%
学历结构	硕士	67%
	本科	33%
年龄结构	30 岁以下	6%
	30-45 岁	60%

	46-60 岁	34%
双师型教师		73%

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或 WiFi 环境,并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

(1) 在实训过程上具有专业核心技术技能的仿真性。使学生按照职业岗位群对核心技术技能的要求,得到实际操作训练。

(2) 在技术要求上具有专业领域的先进性。使学生在实训过程中,学习和掌握本专业领域相对先进的技术、工艺和岗位技能,尽量体现行业最新成果,采用优化的环境设计。

(3) 在内容安排上具有综合性。使学生通过实训不仅掌握本专业的核心技术和技能,还可得到职业综合素质的训练。

(4) 在环境和总体设计上具有开放性。不仅能承担实训教学任务,还可承担相关职业技能的培训和职业技能鉴定任务,尽可能发挥社会服务功能。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用基本要求

国家专业教学标准	按照国家规定选用优质教材，禁止不合格教材进入课堂，建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材使用制度，经过规范程序选用教材。
河北城乡建设学校数字媒体技术应用专业人才培养方案	<p>1. 专业课程教材必须选用职业教育类或高教社教材，为配合课程讲授，优先选用与专业实际条件相对应的项目化教材、活页式教材，并且配套相应的数字化教学资源在满足现场教学需要的同时为教师进行线上线下混合式教学提供资源。</p> <p>2. 为响应职教 1+X 证书制度试点。本专业根据专业对接的 1+X 的网络系统建设与运维职业技能等级证书制度，在对应的专业课程中选取证书对应的教材，为学生能够紧跟职业要求、提高职业技能、获取高等级证书提供保障。</p>

2. 图书文献配备基本要求

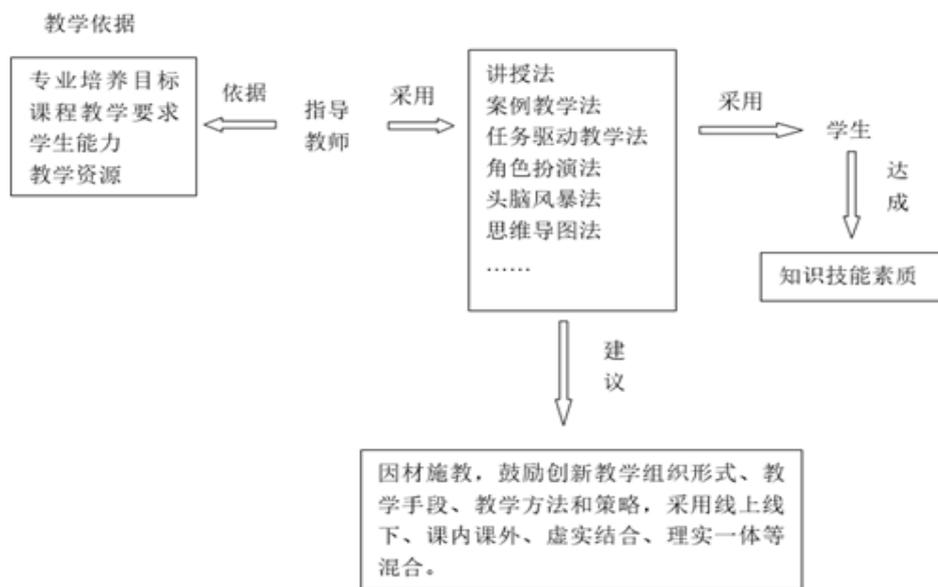
图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：数字媒体技术应用专业相关的杂志、专业图书等学习资料。

3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

对实施教学应采取的方法提出要求和建议。



（五）学习评价

教学评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，教学评价注意吸收数字媒体技术应用行业企业参与，校内校外评价结合，数字媒体技术应用专业相关职业技能鉴定与学业考核结合。

过程性评价，应从情感态度、对应技能方向岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价应从完成项目的质量、技能的熟练程度等方面进行评价。

过程性评价内容包括：参加学习的课时、学习过程的参与程度、过程成果、技术操作与应用。

结果性评价内容包括：分小组汇报总结，上交项目实施报告，汇报演讲、项目答辩考核成绩等；

终结性评价内容包括：技能课程成果、综合实训成果和顶岗实训成果三部分。考核评价应纳入一定的数字媒体技术应用企业专业人员评价(课堂成果、顶岗实习评价)。

各阶段评价还要重视对学生遵纪守法、规范操作等职业素质的形成，兼顾对节约意识、网络安全意识的考核。

学生课程学习成绩由理论学习成绩与实践成绩两部分组成。如成绩不足 60 分者，直接认定为不及格。

(六) 质量管理

专业教师一学期须听课评课 4 次，职业负责人及教研室主任听课评课不少于 8 次，每学期应保证有 20%教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导两年。教师若发生教学事故，年度考核不高于合格等次，不得参与当年评优评先。

十二、毕业条件

拥护党的基本路线，德、智、体、美、劳全面发展，具有与本专业相适应的文化水平和良好的职业道德，具备本专业的基本知识和技能，修完课程体系规定的全部课程，通过普通话培训测试，达到国家规定水平，并至少取得一个职业技能证书，即准予毕业。

十三、附录

河北城乡建设学校

数字媒体技术应用（3年制升学方向）教学进程表

		教学周																				
周次		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
学期																						
一		◎★	★																		校	系
二																					校	系
三																				实践	校	系
四																				实践	校	系
五												实践	岗位实习							答	资	
六		岗位实习																		答	资	
说明：校——学校考试周 系——系部考试周 ——机动 ★——军训 ◎——入学教育 实践——实践教学 答——答辩 资——资料收集整理																						